

**L'OFFICE DE TOURISME 1**

**La tradition du pan de bois**  
Ancien magasin de tissu, cette magnifique demeure urbaine a été aménagée en office de tourisme par la ville d'Eauze. La façade typique du 15e siècle est ornée de colombages en torchis et en brique sur une armature en bois. Les étages supérieurs laissent apparaître les décharges en croix de Saint André et le hourdis de brique.

**LA CATHÉDRALE ST LUPERC 2**

Saint Luperc, martyr élusate des premiers temps chrétiens et patron de la ville, a donné son nom à l'église. Vers 980 le comte de Fezensac crée sur la colline un monastère rattaché à l'ordre de Cluny. En 1467, Jean Marre est nommé prieur du monastère et commence la construction de l'église actuelle. Ce n'est qu'en 1865 que l'archevêque d'Auch, se souvenant qu'Elusa fut le 1er diocèse de nos régions, redonne à l'église le titre de cathédrale.

**PANBLAN ET LA VOIE VERTE 3**

Le Parc de Panblan est équipé de jeux de plein air pour tous les âges, d'un skate parc, un terrain de foot et basket. Vous pouvez y pique-niquer et depuis la rosace stylisée, représentant des mosaïques romaines, admirer la Cathédrale St Luperc. C'est également le point de départ de diverses randonnées dont la Voie Verte de l'Armagnac qui vous mènera jusqu'à Condom, à pied ou à vélo. Ces 30 kms de voies goudronnées et ombragées sont l'endroit idéal pour des balades en famille et la pratique sportive. Elles offrent aussi la possibilité de se ressourcer dans une ambiance boisée et calme.

**LA MAISON JEANNE D'ALBRET 4**

Situé sur la place de l'église, cette maison appartenait au 16e siècle à la famille d'Albret. Jeanne d'Albret, mère du roi Henri de Navarre, voyageait fréquemment entre Nérac et Pau, et Eauze était une halte importante sur ce trajet. Marguerite de Valois raconte dans ses mémoires qu'elle y a soigné Henri 4 durant 17 jours.

**IL S'AGIT BIEN D'HENRI III 5**

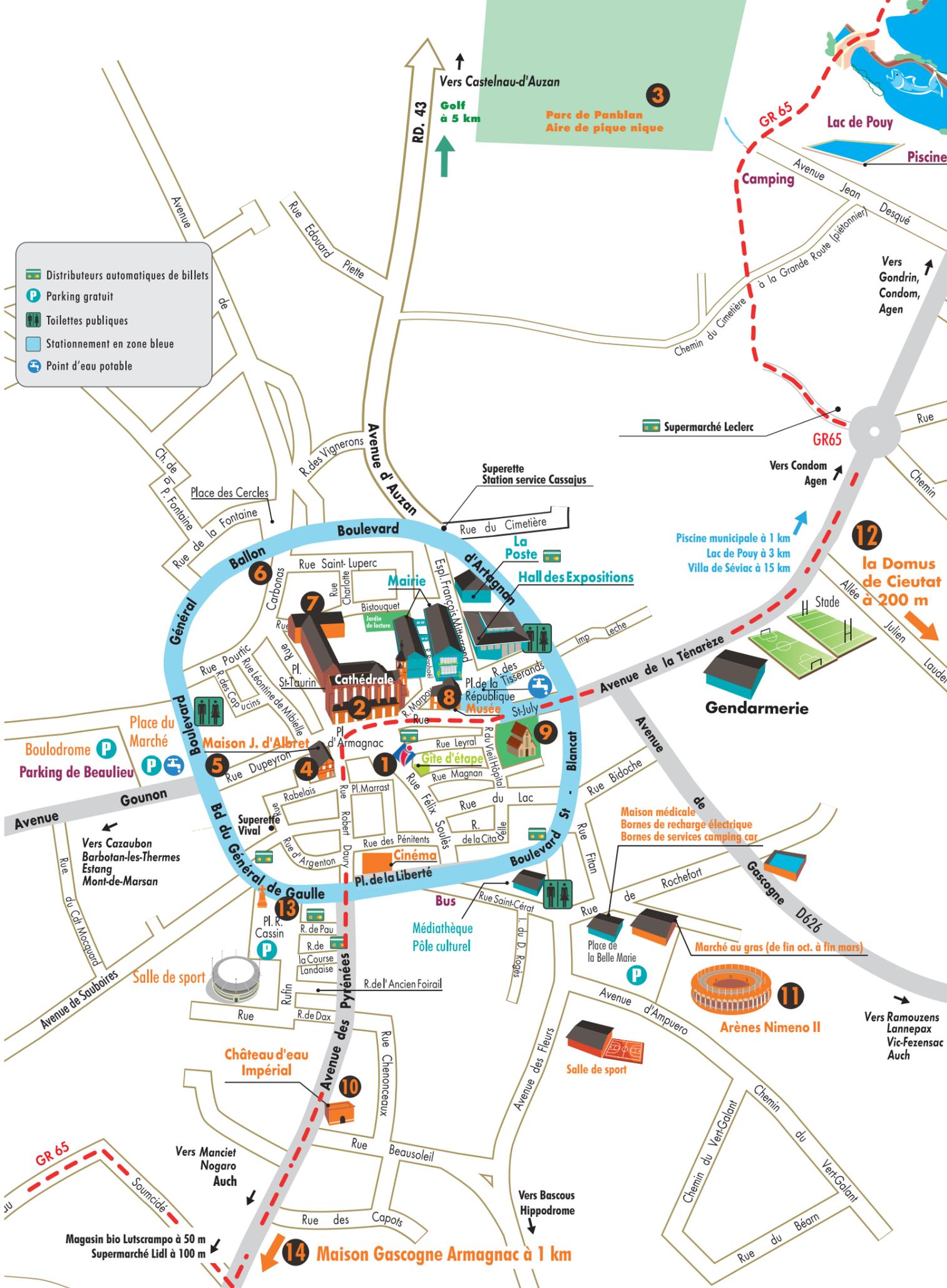
Henri 3 de Navarre traverse ses terres de l'Armagnac quand il apprend qu'une rébellion se prépare. Eauze, ville fortifiée, était une des clés de la Gascogne. Henri et ses 4 compagnons se précipitent sur les conjurés qui hurlent des cris de mort et qui reculent devant tant de détermination. La troupe du roi arrive, l'émeute prend fin.

**LES VIEUX REMPARTS 6**

La cité médiévale d'Eauze s'est levée autour de la cathédrale Saint Luperc. Une ceinture, aujourd'hui tour de ville, qu'on appelle encore les boulevards, a longtemps contenu la ville. Au 15e siècle, l'enceinte comprenait un chemin de ronde, un fossé et un double mur dont les blocages étaient en terre. En 1624 Richelieu ordonna la destruction des remparts. Le fossé ne fut comblé qu'au début de notre siècle.

**LA MAISON DES CONSULS 7**

Cette maison contemporaine de celle de Jeanne d'Albret se situe dans la rue Bistouquet. Hôtel particulier haut perché, la maison dite « des Consuls » est agrémenté d'un fenêtrage soigné et souligné par des appuis en corbeille évanescente. Sur le premier niveau en maçonnerie, les étages sont en encorbellement et la façade reçoit une riche décoration.



**LE TRÉSOR D'EAUZE 8**

Le musée archéologique / Trésor d'Eauze dresse le panorama de l'occupation humaine de la région depuis la préhistoire et nous fait pénétrer dans l'intimité des habitants d'Elusa, l'antique cité d'Eauze. Il conserve un trésor gallo-romain découvert en 1985, de 28 003 monnaies et de 50 objets précieux ou bijoux. Daté du IIIe siècle de notre ère, cet exceptionnel trésor est l'un des rares retrouvés en France et intégralement sauvegardé.

**RUE ET CHAPELLE DU VIEIL HOPITAL 9**

Vestiges du vieil hôpital St-Martin situé au sud-est du monastère bénédictin hors les murs. Ces hôpitaux sur le chemin romieu accueillant pèlerins, indigents et malades à l'entrée des villes, sont à rattacher à l'organisation du pèlerinage par les moines de Cluny dès le Xe siècle et à la tradition hospitalière. Mentionné dans le livre terrier de 1667, cet hôpital St-Martin comprenait une église, une maison d'accueil, un jardin et un cimetière s'étendant jusqu'aux remparts. Ses ruines servirent en partie au XIXe siècle à réparer l'église St-Luperc. Le cimetière fut abandonné dans la 1ère moitié du XIXe siècle.

**LE CHATEAU D'EAU IMPÉRIAL 10**

Ce château d'eau, conçu sous le second empire et achevé en 1870, est l'œuvre d'Henri de Sardac, médecin et maire. Située sur le plateau des Capots, avenue des Pyrénées, cette réserve est alimentée par la source de Lauron, captée par un bélier hydraulique. La source desservait quatre fontaines, faisant d'Eauze l'une des premières villes de France à bénéficier d'adduction d'eau potable.

**LES ARENES NIMEÑO II 11**

Ces arènes construites au temps de Jean Foget, maire, furent inaugurées le 11 juillet 1982. S'inspirant des arènes de Séville et de Bogota, Pierre Miquel, aficionado elusate et maire-adjoint, leur a donné cette empreinte andalouse. Elles sont l'œuvre des services techniques de la ville : décoration en briques rouges symbolisant les roses de sable, tribunes en fer forgé ornées des symboles des principales ganaderías espagnoles. Leur 3600 places permettent d'accueillir des novilladas, des corridos, des courses landaises mais aussi de grands spectacles. Elles sont dédiées au torero NIMENO II au destin tragique.

**LA DOMUS DE CIEUTAT 12**

Le centre d'interprétation, installé dans l'ancienne gare d'Eauze et la domus (maison urbaine) de Cieutat, dans son état du IVe siècle sur plus de 3000 m², révèle la mise au jour du Trésor et permet de comprendre le rôle d'Eauze, capitale de la province de Novempopulanie, grand centre administratif et religieux du IIIe siècle de notre ère.

**LE MONUMENT AUX MORTS 13**

Création décidée en 1919 par la municipalité qui forma une commission autour de l'artiste peintre Paul de Laubadère pour concevoir le projet et trouver les moyens de le réaliser. D'une élévation de cinq mètres, ce monument unique fut sculpté par Jouannaut, statuaire parisien, d'après la dernière œuvre intitulée « La Défense » du sculpteur né à Eauze Félix Soullès (1857 - 1904). Un lion rugissant et une marianne triomphante taillées dans un bloc de marbre pyrénéen d'Arudy in situ de 23 tonnes, honore les soldats tombés aux champs d'honneur lors de la Grande Guerre.

**LA MAISON GASCOGNE ARMAGNAC 14**

A Eauze, à l'ouest du département du Gers, la Maison du vignoble Gascogne-Armagnac a vocation à rassembler tous les professionnels du monde viticole : Vins des Côtes de Gascogne, Armagnac, Flocc de Gascogne et les Vignerons indépendants. Outil pédagogique, d'accueil et de promotion des filières viticoles, il vise le développement de l'oénotourisme et du spiritourisme. Au-delà de l'expérience sensorielle et gustative, la Maison Gascogne Armagnac vous invite à explorer la région environnante pour découvrir les trésors cachés de la Gascogne.